

# LIBLAB

indice  
la prima  
edizione  
del **concorso**  
**fotografico**

## scatti di **RESISTENZA**

Ideato dal laboratorio letterario Anonima Scrittori, (r)esistenza è già un concorso letterario che prende a pretesto la ricorrenza del 25 aprile ma intende indagare e mostrarci la realtà di oggi, descriverne le esistenze e le resistenze, non solo in forma di lotta per ottenere o difendere dignità e diritti, ma anche attraverso racconti di vita comune, dell'umano quotidiano, barricate esistenziali spesso vissute individualmente, contesti di confronto che riempiono le nostre giornate, tentativi di svincolarsi da abitudini e costrizioni sociali che coinvolgono l'intera società nei modi di essere e di pensare il proprio presente e il proprio futuro.

Scatti di (r)esistenza intende tradurre in immagini queste storie nel duplice obiettivo di raccontare Chi siamo e preparare l'archivio di Chi eravamo.

### Criteri di partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a chiunque: professionisti, appassionati, fotografi occasionali. È consentito partecipare con un massimo di tre immagini, senza limitazione di supporto, digitale o analogico, bianconero o colori; con qualsiasi apparecchio, dal foro stenopeico al telefono cellulare. Sono accettate anche elaborazioni digitali dell'immagine.

#### • Diritti e responsabilità

Ogni autore è l'unico e il solo responsabile del contenuto delle fotografie presentate. Partecipando al concorso, dichiara sotto propria responsabilità di avere tutti i diritti di immagine delle persone ritratte; salvo diverso divieto scritto, s'intende autorizzata la riproduzione di tali immagini su catalogo, su locandine, sul sito dell'associazione LibLab e su riviste specializzate, senza fini di lucro e con citazione del nome dell'autore. I diritti d'autore rimarranno sempre di proprietà dei rispettivi autori i quali tuttavia consentiranno all'Associazione LibLab di utilizzare le opere per scopi istituzionali senza nulla pretendere. Al termine della manifestazione e concluse tutte le iniziative collegate al concorso, verrà fatta copia di backup di cui si dà garanzia giurata che non sarà fatta diffusione od utilizzo alcuno, al di là di quelli espressamente concordati con gli autori.

#### • Invio dei materiali

I file potranno essere inviati esclusivamente attraverso il sito [www.liblab.org/scatti-di-resistenza](http://www.liblab.org/scatti-di-resistenza) dove è richiesta la registrazione. I file caricati dovranno essere in formato .jpg con un peso massimo di 1,5 Mb. Le foto che non rispettano tali caratteristiche non potranno essere ammesse. Al momento del caricamento verrà richiesto il titolo dell'immagine che parteciperà al concorso.

Il tool di caricamento delle immagini sarà funzionante dal 28 gennaio 2008 mentre l'accesso alla community popolare dal 3 febbraio 2008.

Il materiale dovrà essere caricato entro e non oltre la mezzanotte del 31 marzo 2008 (farà fede l'orario di registrazione dell'upload, certificato anche dalla notifica rilasciata all'utente dal sistema).

Le corrispondenti immagini, in dimensioni originali non compresse, potranno essere richieste dagli organizzatori ai rispettivi autori per eventuali iniziative (mostre, pubblicazioni o altri scopi istituzionali), durante o dopo la conclusione dello stesso. L'organizzazione, su richiesta della Giuria, si riserva il diritto di non ammettere le immagini che ritiene non inerenti al tema oggetto del concorso.

#### • Designazione dei vincitori

I vincitori saranno decretati attraverso due diversi canali.

1) Ogni immagine ammessa al concorso verrà pubblicata in bassa risoluzione alla pagina web [www.liblab.org/scatti-di-resistenza](http://www.liblab.org/scatti-di-resistenza) e sarà votabile on line da qualunque utente Internet (previa registrazione): l'immagine più votata attraverso questo canale verrà decretata **Scatto di (r)esistenza del Popolo**.

2) Ogni immagine ammessa al concorso verrà sottoposta all'insindacabile e inappellabile giudizio di una giuria qualificata, nominata dall'Associazione LibLab. L'esito delle votazioni e il giorno e il luogo della premiazione, saranno pubblicati sul sito

[www.liblab.org](http://www.liblab.org), nonché comunicati personalmente - entro il 15 aprile 2008 - ai vincitori attraverso la e-mail da questi indicata in fase di iscrizione.

#### • Soggetti, categorie, premi

Ad ogni autore è lasciata la più ampia libertà d'interpretazione, limitatamente al tema descritto nell'introduzione al presente REGOLAMENTO.

Sarà compito della giuria determinare quali immagini siano meglio rappresentative del tema oggetto del concorso.

Il soggetto organizzatore evita programmaticamente di fissare categorie di natura tecnica o tematica, nelle quali classificare i materiali proposti dai partecipanti ed attraverso le quali indirizzarne preventivamente l'opera.

**Scatti di (r)esistenza** si pone infatti come spazio di libera esplorazione della realtà presente, per favorire una spontanea rappresentazione iconografica delle forme della resistenza quotidiana: saranno le immagini stesse a determinare le categorie interpretative in base alle quali organizzare i percorsi di valutazione della giuria. Questa sarà quindi la portavoce delle istanze più significative che gli autori sapranno proporre, ciascuno secondo il proprio stile, linguaggio e approccio tecnologico.

I premi in palio sono messi a disposizione da:

**LibLab**, che offre un workshop gratuito su misura da scegliere tra: camera oscura, sviluppo, linguaggio dell'immagine, fotoritocco.

La rivista **Gente di fotografia** offre abbonamenti e pubblicazioni.

L'agenzia **Melpidea Viaggi** offre uno sconto, per un anno, sui pacchetti viaggio.

Il portale **continentenero.it** offre due buoni sconto per un viaggio a scelta.

Il negozio di attrezzature fotografiche **Fotorama** offre uno sconto del 10% su reflex e obiettivi.

Le modalità di conferimento saranno comunicate via e-mail ai vincitori dal soggetto promotore. Ogni ulteriore aggiornamento verrà segnalato tempestivamente all'indirizzo web [www.liblab.org/scatti-di-resistenza/premi](http://www.liblab.org/scatti-di-resistenza/premi).

Sul sito [www.liblab.org](http://www.liblab.org) saranno inoltre segnalati aggiornamenti e ogni iniziativa di promozione o divulgazione del concorso.

#### • Composizione della giuria

**Alessandro Acito**: regista e autore televisivo

**Matteo Deiana**: fotografo

**Patrizia Ferreri**: fotografa

**Manuela Foini**: seller Contrasto

**Enrico Franchini**: vice presidente del Circolo Fotografico Milanese e docente di fotoreportage

**Roberto Rasoni**: fotografo e gallerista

#### • Clausole generali e aggiuntive

Per quanto non espressamente previsto dal presente REGOLAMENTO ogni decisione è rinviata al soggetto organizzatore (LibLab).

Con l'adesione al concorso ogni partecipante accetta integralmente il presente regolamento.

Per qualsiasi informazione [scattidiresistenza@liblab.org](mailto:scattidiresistenza@liblab.org)

Regolamento



LIBLAB

In collaborazione con:



Continentenero  
[www.continentenero.it](http://www.continentenero.it)

Gente di Fotografia  
Trimestrale di cultura  
fotografica e immagini  
[www.gentedifotografia.it](http://www.gentedifotografia.it)

Fotorama  
[www.fotorama.it](http://www.fotorama.it)

Melpidea Viaggi  
[www.sensidiviaggio.it](http://www.sensidiviaggio.it)

The Photographers  
[www.thephotographers.it](http://www.thephotographers.it)